

## **Nikola Džafo**

Rođen 1950. u Novom Sadu. Diplomirao slikarstvo na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu 1978, magistrirao na istom fakultetu 1981. Član Udruženja likovnih umetnika Srbije i Vojvodine. Od 1990. pasivizira bavljenje slikarstvom i maksimalno je aktivan u borbi za društvene vrednosti i umetnički dignitet. Idejni tvorac i pokretač grupe LED ART (1993), s kojom kreira i realizuje više od trideset projekata. Suosnivač Centra za kulturnu dekontaminaciju u Beogradu (1995) i Multimedijalnog centra "Led art" u Novom Sadu (2000). Iste godine, u podrumu u ulici Grčkoškolska 5, pokreće Art kliniku, s utopijskom idejom da umetnost može da menja i leči svet. Živi i radi u Petrovaradinu.

### **Ko su bili „dobitnici“ u svetu umetnosti prve decenije?**

Ja mislim da samo mogu biti umišljeni dobitnici. Imaš ratne profitere i antiratne profitere. To su dobitnici u tom nekom smislu, ali u moralnom smislu nisam siguran.

### **Pitanja na vremenskoj liniji**

00:00:22 Kako vidiš svoju ulogu na umetničkoj sceni prve decenije?

00:07:47 Šta je to gubitnička pozicija?

00:08:07 Ako identifikuješ gubitnike ko su onda bili dobitnici?

00:10:18 Kako ste se vi finansirali u ovom periodu?

00:12:05 Ko su za tebe najznačajniji umetnici toga perioda?

00:17:12 Kada bi mogao da otkupiš tri rada iz ovog perioda koja bi to tri rada bila?

00:18:38 Da li se sećaš nekih za tebe značajnih izložbi iz prve decenije?

00:22:33 Koji su kustosi bili značajni u to vreme?

00:33:18 Da li bi bilo dobro da se napravi izložba tih iz pepela zaboravljenih radova prve decenije?

00:33:43 Šta misliš o decenijskom pristupu umetnosti?

00:40:48 Kako je izgledala scena u prvoj deceniji? Ko su bili glavni akteri?

00:44:55 Koji su teoretičari bili značajni za ovaj period?

00:53:12 Da li postoji razlika između odnosa umetnosti i politike 1990ih i početka 2000ih?

01:00:47 Šta je glavni kriterijum po kome pamtiš taj period?

01:01:55 Ko su bili važni umetnici?

01:07:30 Kako je ekstremno iskustvo 1990ih uticalo na umetnost prve decenije?