

Nebojša MILENKOVIĆ (Niš, 1971) diplomirao na grupi za istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Od 2002. zaposlen u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine gde je kustos Zbirke konceptualne umetnosti. Član brojnih domaćih i međunarodnih strukovnih udruženja. Uža specijalnost: neoavangardna i konceptualna umetnost kao i istraživanja u oblasti prožimanja umetnosti/kulture sa politikom i ideologijom. Kao kustos priredio tridesetak autorskih i monografskih izložbi. Takođe, uređivao Časopis za istoriju i teoriju umetnosti *Anomalija*. Objavio šest knjiga tzv. lepe literature i umetničke monografije: *Ich bin Künstler Slavko Matković*, 2005; *szombathy art*, 2005; *Zvezda i njena senka: Ikonografske predstave zvezde petokrake u umetnosti socijalističkog i postsocijalističkog društva, Ideologije, utopije, simulakrumi slobode 1945-2005*, 2006; *vladimir kopicl. ništa još nije ovde ali neki oblik već može da mu odgovara...*, 2007; *Vujica Rešin Tucić: Tradicija avangarde*, 2011; *Slobodan Šijan: Moraću da skrenem!*, *Vizuelni eksperimenti 1960 - 2012*, 2013, i *NATRAG: Božidar Mandić i Porodica bistrih potoka*, 2015. Važnije nagrade: *Nagrada Društva istoričara umetnosti Srbije za najbolju autorsku izložbu*, 2006; *Nagrada Porodice bistrih potoka*, 2013 i *Nagrada dr Pavle Vasić*, 2014.

00:00:00 da li si i na koji način pratio i učestvovao na sceni savremene umetnosti prve decenije?

00:04:44 Da li je bavljenje avangardama imalo konkretne efekte na sceni?

00:07:39 Šta misliš o dekadnim pregledima savremenog umetničkog stvaralaštva?

00:13:50 Da li si video izložbu O normalnosti i šta misliš o njoj?

00:22:33 Kako bi opisao društveno politički kontekst prve decenije

00:55:47 Na koji način ekstremno iskustvo devedesetih uticalo na umetnost prve decenije?

01:01:45 Još malo O normalnosti

01:08:41 Postoje li po tebi remek dela u ovom periodu ili koji su najznačajniji umetnici prve decenije?

01:27:04 Koji su bili glavni trendovi u prvoj deceniji?

01:33:28 Koje su najznačajnije izložbe ovog perioda?

01:44:48 Koji su najznačajniji teoretičari i kustosi prve decenije?

01:49:40 Šta misliš o dekadnim pregledima savremenog umetničkog stvaralaštva?

01:54:04 Koje si knjige čitao u prvoj deceniji?

02:01:22 Ko bi trebalo da bude kustos izložbe o prvoj deceniji i na koji način bi ona trebalo da se radi?