

0:29 Da li si i na koji nacin pratio/la ili ucestvovao/la na sceni prve decenije?

1:32 Na kojim za tebe znacajnim projektima si radio u to vreme i koja je bila tvoja sfera interesovanja?

7:49 Šta misliš o dekadnim/decenijskim pregledima umetničkog stvaralaštva?

11:55 Da li si video/la izlozbu O normalnosti (o umetnosti devedesetih i sta mislis o njoj?); da li mislis da neki umetnici/ce nisu bili ukljuceni u taj izbor a trebalo je? Koji su to umetnici/e?

12:57 Kako bi opisao/la ili nacelno podeli/la drustveno politicki kontekst u Srbiji (i svetu) prve decenije? Koji su procesi i dogadjaji po tebi obelezili ili definisali taj kontekst?

17:55 Mozes li da izdvojis i nabrojis nekoliko najznacajnijih radova i/ili umetnika/ca?

23:00 Kada bi mogo/gla da kupis tri umetnicka rada, koji bi to radovi ili autori/ke bili? Kada bi odlucivao/la o otkupu za neki strani muzej, koje domace umetnike/ce bi obavezno predlozio/la (do pet imena)? Postoje li po tebi remek dela iz tog perioda? Koja su to dela i zasto bi trebala da imaju taj status?

30:20 Koje domace a koje inostrane izlozbe smatras znacajnim? (oba tipa mogu biti internacionalna po ucescu umetnika/ca)

35:50 . Koje teoreticare i istoricare umetnosti iz Srbije smatras znacajnim za period? Zasto? Smatras li da su se posebno istakli neki kustosi/kustoskinje? Koji? Cime?

39:55 Da li je postojao kriticki diskurs, dobra umetnicka kritika? Ko ju je proizvodio?

43:25 . Postoje li na nasoj sceni razvijeni trendovi ili zanrovi koji su znacajno inovativni ili drugaciji u odnosu na prethodne decenije? Koji su to trendovi? Sta je uzrok njihove pojave i razvoja?

48:28 Ko bi trebao da kurira izlozbu o umetnosti prve decenije?

50:33 . Koje teorije i teorijska orudja treba upotrebiti u analizi datog umetnickog stvaralastva?

55:08 Mozes li da nabrojis deset umetnika/ca koji po tebi morali da udju u svaku selekciju?

55:45 . Koje institucije, organizacije ili udruženja su najvažnije za umetničku produkciju tog perioda? Ko su bili glavni akteri i činioци u podršci umetničkoj produkciji prve decenije?

1:01:40 Koje su najvažnije ili najsimptomatičnije veze umetnosti i politike?

1:07:55 Šta je državna a šta subverzivna umetnost tog perioda?

1:16:00 Šta su glavni kriterijumi po kojima pamtis i procenjuješ umetnost te decenije?

1:18:52 Kako biste definisali/opisali ekstremna iskustva devedesetih i na koji i kakav način su ta iskustva uticala na umetničku produkciju prve dekade?