

Vladimir Tupanjac

00:00

1. Da li si i na koji način pratio/la ili učestvovao/la na sceni savremene umetnosti prve decenije?

Oko 14:30

3. Da li si video/la izložbu O normalnosti (o umetnosti u Srbiji devedesetih) i šta misliš o njoj?);

Oko 23.30

Da li misliš da neki umetnici/ce nisu bili uključeni u taj izbor a trebalo je da budu? Koji su to umetnici/e?

Oko 47:00

Oktobarski salon

7. Koje domaće a koje inostrane izložbe iz tog perioda smatraš značajnim? (oba tipa mogu biti internacionalna po učešću umetnika/ca a da bi se izložba smatrala domaćom, trebalo bi ili da je iz Srbije ili kustoski ili produkcijska kuća)

Oko 54:00

8. Koje tekstove pamtiš?

Oko 58:00

O decenijskim pregledima

Oko 1:06:00... 1:33:50 ... 1:59:00... 2:22:15

Koje umetnike i/ili radove pamtiš?

1:38:46

Društveni kontekst

1:47:27

Subverzivna umetnost

1:50:23... 2:10:25

Da li je postojala kritika?

1:53:00

15. Koje institucije, organizacije, grupe ili udruženja su najvažnije za umetničku produkciju tog perioda?

2:12:40

16. Koje teorije i teorijska 'oruđa' treba upotrebiti u analizi datog umetničkog stvaralaštva?